

PROGRAM DRUGE JAVNE KONFERENCE

09.00 – 09.15 | Registracija udeležencev in uvodno mreženje

Prihod udeležencev, registracija, sprejemno srečanje.

I. sklop – Projektni razvoj in digitalna dostopnost

09.15 – 09.45 | Uvodni nagovor in predstavitev projektnega razvoja

Tilen Škraba

Od ideje do izvedbe: pregled dosedanjih projektnih aktivnosti, doseženih rezultatov ter prihodnjih razvojnih načrtov projekta.

Predstavitev ključnih mejnikov projekta, izvedenih aktivnosti, sodelovanj in načrtovanih nadaljnjih korakov na področju dostopnosti kulture in digitalnega vključevanja.

09.45 – 10.15 | Digitalna dostopnost in splošna dostopnost v Sloveniji: stanje, zakonodajni okvir in prihodnji izzivi

Igor Miljavec

Pregled aktualnega stanja digitalne dostopnosti v Sloveniji s poudarkom na spletni dostopnosti, univerzalnem oblikovanju, zakonodajnih okvirih ter praktičnih izzivih pri uvajanju dostopnih rešitev v javnem in kulturnem prostoru.

10.15 – 11.00 | Digitalna dostopnost za slepe in slabovidne uporabnike v Italiji: primerjalni pogled in primeri dobrih praks

Nicolo Finocchiaro

Analiza trenutnega stanja digitalne dostopnosti za slepe in slabovidne v Italiji, pregled tehnoloških rešitev, institucionalnih pristopov ter primerjava z evropskimi smernicami in standardi dostopnosti.

11.00 – 11.30 | Odmor za kavo / Coffee Break in mreženje

Neformalno srečanje udeležencev, izmenjava izkušenj in strokovno povezovanje.

II. sklop – Dostopnost v kulturnih institucijah in muzejskem prostoru

11.30 – 12.00 | Dostopnost muzejev in kulturne dediščine: primer

Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare

Museo di Miramare

Predstavitev razvoja dostopnostnih praks v muzeju, prilagoditev razstavnih vsebin, vključevanja različnih ciljnih skupin ter uporabe sodobnih interpretacijskih in multimedijskih orodij za dostopnejšo kulturno izkušnjo.

**12.00 – 12.40 | Primeri dobrih praks dostopnosti v muzejskem okolju:
Taktilna galerija Nova Gorica
David Kožuh**

Predstavitev koncepta taktilne galerije, razvoja vključujočih razstavnih pristopov ter uporabe taktilnih, senzoričnih in interpretativnih metod za približevanje umetnosti slepim, slabovidnim in drugim ranljivim skupinam.

**12.40 – 13.00 | Korak proti dostopnosti likovne galerije za ranljive skupine
Kulturni center Lojze Bratuž**

Predstavitev projektnih aktivnosti na področju dostopnosti likovnih vsebin, razvoja prilagojenih kulturnih programov in vključevanja ranljivih skupin v procese umetniške participacije in kulturne mediacije.

13.00 Kosilo

Partner di progetto /Projektni partnerji:



Il progetto DigARegion è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.

Projekt DigARegion sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/digaregion



Facebook



Instagram @digaregion



Youtube

