

Letni kino Silvana Furlana že štirinajstič odpira poletno platno

Poletne sence, filmske sanje in sedem večerov pod nebom

Med **25. in 31. julijem** bo urbana **Ploščad Silvana Furlana** v središču **Nove Gorice** že štirinajsto leto zapored postala prostor, kjer se mesto po sončnem zahodu spremeni v odprto kinodvorano, v poletno dnevno sobo mesta.

Letni kino Silvana Furlana (LKSF) prinaša izbor, v katerem bo vsak našel svoj filmski večer. Na platnu se bodo zvrstile festivalske uspešnice, nagrajeni dokumentarni in igrani filmi, avtorske novosti ter zgodbe, ki prihajajo z največjih svetovnih festivalov. Program povezuje raznolikost, od intimnih osebnih pripovedi do družbenih vprašanj, od humorja do pretresljivih življenjskih usod, od glasbe do zgodovine.

LKSF se bo odprl s slovenskim dokumentarcem *Ko pridem ven* režiserja **Metoda Pevca**, pretresljivim pogledom za zidove zapora na Dobu, ki je lani osvojil nagrado občinstva na Festivalu slovenskega filma. Občinstvo bo uvodoma pozdravil župan Mestne občine Nova Gorica **Samo Turel**, nato pa bo režiser kot gost večera projekcijo pospremil s svojim uvodnim nagovorom.

Posebno mesto v programu pripada **svetovni premieri** dokumentarnega filma ***Sence tišine***, ki občutljivo odpira zamolčane zgodbe obmejnega prostora med Slovenijo, Italijo in Avstrijo. Film **Jureta Krefta in Darka Sintiča** skozi osebne pripovedi raziskuje spomin, identiteto in dediščino zgodovine, ki še danes odmeva med ljudmi. **Pred projekcijo se bo občinstvu pridružil tudi režijski dvojec.**

Sledijo dokumentarni portret legendarne skupine Haustor ***Tretji svet*** v režiji **Arsena Oremovića**, zmagovalec občinstva na Sundanceu ***DJ Ahmet***, pod katerega se podpisuje **Georgi M. Unkovski**, novi film na Češkem živečega slovenskega režiserja **Olma Omerzuja** ***Nehvaležna bitja***, filmsko ljubzensko pismo francoskemu novemu valu ***Novi val*** **Richarda Linklaterja** ter sklepni večer z večkrat nagrajenim italijanskim filmom ***Še eno rundo, pa greva***, nežno, duhovito zgodbo o prijateljstvu in beneških ravnicah skozi oko režiserja **Francesca Sossaija**, ki je letos osvojila kar osem italijanskih filmskih nagrad David di Donatello. Pred celovečercem si bomo ogledali še Sossaijev kratki film ***V oblakih spomina*** (*Nelle nuvole della memoria*), ki je nastal v produkciji Kinoateljeja v okviru omnibusa *Naš vsakdanji kino*.

Pred celovečernimi projekcijami bodo gledalce v filmske svetove uvajali tudi kratki filmi mladih avtorjev **Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici**: ***Suicide Fish*** **Teneja Davidovića**, nežna in duhovita zgodba o mladostni ljubezni, glasbenih sanjah in obljubi, ***Temno brdo*** **Vanje Miloš Jovanović**, atmosferična pripoved iz tihega gorskega sveta, ter ***Samo četrtna*** **Sofie Miljatović**, intimni razmislek o fotografiji, staranju in občutku minljivosti.

Letni kino Silvana Furlana ostaja zvest svojemu bistvu: kakovosten film približati ljudem in ustvariti prostor, kjer kino ni le ogled filma, temveč skupno doživetje mesta. Del poletja, ki ga zaznamujejo večerni pogledi proti platnu, pogovori po projekcijah in občutek, da so najboljše zgodbe tiste, ki jih gledamo skupaj.

Letni kino Silvana Furlana je del poletne mreže *Potujočega Kina Soča-Isonzo Cinema*, ki povezuje filmska prizorišča ob Soči in tudi letos razsvetljuje poletne večere z zgodbami pod odprtim nebom.

Vse projekcije se začnejo ob **21. uri, vstop je prost**. Filmi bodo opremljeni s **slovenskimi podnapisi**, v **primeru slabega vremena pa se program seli v EPIC center na Trgu Evrope**.



Filmske sanje pod zvezdnatim nebom pripravlja **Kinoatelje** pod okriljem **Mestne občine Nova Gorica** in **Javnega zavoda GO! 2025.**